

50&PIÙ



CONFCOMMERIO

IMPRESE PER L'ITALIA

ASCOM FORLÌ



DI SOGNI E DI INCUBI

PASSIONE PER IL '900

Musica delle passioni IX^a edizione 2024

DI SOGNI E DI INCUBI PASSIONE PER IL '900

Il 1924 è un anno chiave del Novecento, un anno che anticipa l'incombente tragedia della Seconda guerra mondiale.

Thomas Mann pubblica *La montagna incantata* (*Der Zauberberg*), un romanzo-mondo «al quale ha posto mano e cielo e terra», dove si ricapitolano oltre due millenni e mezzo di storia europea con l'intento pedagogico di additare un possibile passaggio per evitare il più catastrofico dei naufragi; Adolf Hitler, in una prigione della Baviera, inizia a scrivere *La mia lotta* (*Mein Kampf*), liberando demoni che già da tempo allignavano nella Terra dell'Occaso e che si daranno convegno per celebrare una sanguinosa notte di Valpurga; Franz Kafka muore in un cronacario nei pressi di Vienna, lasciando romanzi, racconti e aforismi che sono un catalogo pressoché completo di fantasmi e di mostri, archetipi dell'umano, e in particolare dell'*homo europeus*, prima che della letteratura; Giacomo Matteotti il 10 giugno è assassinato a Roma per aver denunciato, con un coraggio che mancava a troppi, l'eversione fascista contro le istituzioni, contro il Parlamento e contro lo Stato liberale.

Quattro anniversari attraverso i quali leggere e interpretare i sogni e gli incubi di un secolo che non si è ancora concluso.



GILBERTO CAPPELLI



FILIPPO PANTIERI

ANTEPRIMA *"in limine averni"*

venerdì **11 ottobre** - ore 21.00

TEATRO VERDI
Forlimpopoli

PER STEFANO
di **Gilberto Cappelli**

in memoria di Stefano Orioli

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

FILIPPO PANTIERI
pianoforte

Ludwig van Beethoven
Sonata per pianoforte n° 32
in Do minore, op. 111



ANDREA PANZAVOLTA



LEONARDO GIULIANELLI

sabato **9 novembre** - ore 16.30

Sala Aurora
PALAZZO ALBICINI

DESCENSUS AVERNI - PARTE I 1924-2024

Der Zauberberg di Thomas Mann

commento di

ANDREA PANZAVOLTA

interpreti

LEONARDO GIULIANELLI

pianoforte

musiche di

J.S. Bach, J.B. Cramer, F. Schubert,

C. Debussy, A. Skrjabin, G. Ligeti



ANDREA PANZAVOLTA



MARINA MARONCELLI



SARA PICIUCCI



STEFANO BERNABEI

sabato **16 novembre** - ore 16.30

Sala Aurora
PALAZZO ALBICINI

DESCENSUS AVERNI - PARTE II

1924-2024

Mein Kampf di Adolf Hitler

commento di

ANDREA PANZAVOLTA

interpreti

MARINA MARONCELLI

soprano

SARA PICIUCCI

mezzosoprano

STEFANO BERNABEI

pianoforte

musiche di

K. Weill



ILARIO BELLONI



ENSEMBLE SEZIONE AUREA



JOHANNA KLISOWSKA



LUCA GIARDINI

sabato **30 novembre** - ore 16.30

Sala Aurora
PALAZZO ALBICINI

CASTELLI, TRIBUNALI E COLONIE PENALI

1924-2024

Il secolo di Franz Kafka

commento di

ILARIO BELLONI

Università di Pisa

interpreti

ENSEMBLE SEZIONE AUREA

JOHANNA KLISOWSKA

soprano

LUCA GIARDINI

violino

FILIPPO PANTIERI

pianoforte e clavicembalo

musiche di *R. Rognoni, D. Castello,
S. Golinelli, M. L. Allegri*



ANNA FOA



VITTORIA MAGNARELLO



GIANANDREA NAVACCHIA



MEGUMI HORIE

sabato **7 dicembre** - ore 16.30

Sala Aurora
PALAZZO ALBICINI

A GIACOMO MATTEOTTI

1924-2024

Per un eterno antifascismo

commento di

ANNA FOA

Università di Roma 'La Sapienza'

interpreti

VITTORIA MAGNARELLO

soprano

GIANANDREA NAVACCHIA

baritono

MEGUMI HORIE

pianoforte

musiche di

W. A. Mozart, G. Verdi, A. Thomas



direzione artistica:

ANDREA PANZAVOLTA, FILIPPO PANTIERI, STEFANIA NAVACCHIA



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
ASCOM FORLÌ

Info: tel. 0543.26110 enasco.fo@enasco.it

www.ascomfo.it  [musicadellepassioni](https://www.facebook.com/musicadellepassioni)

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
DI PISA



COMUNE
DI FORLIMPOPOLI



COMUNE DI FORLÌ
Assessorato alla Cultura

In collaborazione con:



Sala Aurora - PALAZZO ALBICINI C.so G. Garibaldi, 80 - FORLÌ (FC)
TEATRO VERDI Piazza Antonio Fratti, 7 - FORLIMPOPOLI (FC)

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.