



IMMAGINA 2021, un grande evento 50&Più

Pietro Giovenco (Palermo) vince Italia In...Canto, il concorso canoro di 50&Più, con il brano "L'istrione" di Massimo Ranieri e Charles Aznavour

Michele Pesci (Argenta – FE) secondo classificato

Umberto Lo Sapia (Dossobuono – VR) terzo classificato

Taranto, 16 settembre 2021 – Alla presenza del Vicepresidente vicario Sebastiano Casu e di Gabriele Sampaolo, Segretario generale 50&Più, si è appena concluso il concorso canoro Italia In...Canto, organizzato e ideato da 50&Più, che vede competere cantanti amatoriali italiani over 50.

Pietro Giovenco di Palermo è il vincitore di Italia In...Canto 2021 che si è aggiudicato il primo premio del concorso con il brano "L'istrione" di Massimo Ranieri e Charles Aznavour. Pietro è una persona che già all'età di 5 anni si dilettava nel canto. Anche se il percorso professionale non è stato in ambito musicale – ha lavorato presso una società di telecomunicazioni – ha sempre cercato di conciliare il canto con la vita lavorativa.

Il **secondo classificato è Michele Pesci della provincia di Ferrara**, più precisamente di Argenta, che si è aggiudicato il premio del concorso con il brano "Guardastelle" di Bungaro. Michele fa l'infermiere e unisce il suo lavoro alla passione per il canto, trovandosi spesso a cantare per i suoi pazienti.

Il **terzo classificato è Umberto Lo Sapia di Dossobuono della provincia di Verona**, che si è aggiudicato il premio del concorso con il brano "Mi manchi" di Fausto Leali. Anche Umberto si è avvicinato al canto e alla musica sin dalla gioventù, ma non trovando il favore del padre ha avviato la carriera professionale in aeronautica. Umberto però non ha rinunciato alla musica e al canto partecipando nell'arco della vita a molteplici concorsi canori.

Nella suggestiva cornice dell'Ethra Reserve a Castellaneta Marina in provincia di Taranto, si è svolta la finale del concorso "**Italia In...Canto 2021**", giunto alla diciottesima edizione. Un ritorno sul palco molto atteso, dopo il rinvio forzato dell'anno scorso per il quale l'Associazione ha promesso di recuperare le fasi finali del concorso quando i tempi sarebbero stati meno incerti.

Proprio in questi giorni 50&Più ha mantenuto la promessa organizzando un unico grande evento al quale stanno partecipando circa 1400 associati, giunti a Castellaneta, oltre che per il concorso canoro, anche per le Olimpiadi50&Più.

Le fasi finali che si sono svolte in questi giorni durante il grande evento **IMMAGINA 2021** arrivano dopo un lungo percorso iniziato – prima dell'emergenza sanitaria – con le audizioni che hanno attraversato tutto lo Stivale, isole comprese, alle quali hanno partecipato 150 cantanti che si sono cimentati nell'interpretazione di grandi successi della canzone d'autore italiana, classica e moderna.

A margine della premiazione i vincitori del concorso si sono dichiarati molto entusiasti di aver ricevuto il riconoscimento e hanno raccontato a 50&Più il rapporto con il canto che per tutti e tre è iniziato in giovane età ed è stato coltivato negli anni anche tramite gli studi.



A valutare le esibizioni degli over 50 e a decretare i vincitori – insieme al giudizio del pubblico – è stata una giuria composta da ospiti d’eccezione, come il giornalista e critico musicale **Dario Salvatori**, il Maestro **Gaetano Raiola** e la cantautrice **Fiordaliso**. Ospiti delle tre serate anche cantanti che hanno appassionato generazioni di italiani come **Edoardo Vianello**, autore di successi come *Abbronzatissima*, *I Watussi* e *Guarda come dondolo* e il cantautore, scrittore e poeta **Roberto Vecchioni**.

Associazione 50&Più

L’Associazione 50&Più dal 1974 opera per la rappresentanza, la tutela e l’assistenza dei propri soci e per il riconoscimento degli over 50 come risorsa della società. Con oltre 330mila iscritti, è diffusa sul territorio nazionale con numerose sedi provinciali e zonali e supera i confini italiani con 29 sedi in 10 Paesi del mondo.

Informazioni di contatto:

Centro Studi 50&Più

Tel. 06 5882587

centrostudi@50epiu.it

www.spazio50.org